

# ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ



**ΡΟΔΑΥΓΗ ΑΡΤΑΣ**  
ΑΓΝΑΝΤΕΥΟΝΤΑΣ ΤΑ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

**ΑΒΔΗΡΑ**  
Ο ΘΡΥΛΙΚΟΣ ΤΟΠΟΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ

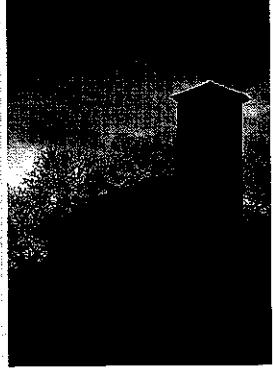
**ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ**  
ΤΟΥ ΧΘΕΣ, ΤΟΥ ΚΑΒΑΦΗ, ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

**ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗ**  
ΑΛΩΒΗΤΗ ΠΟΛΗ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ

**Ζαγοροχώρια**  
**ΦΡΑΓΚΑΔΕΣ - ΝΕΓΑΔΕΣ**

ΠΕΡΙΟΔΟΣ 15

Επιλεγμένοι Προορισμοί / **Ξινό Νερό Φλώρινας**



**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ**  
Εκκλησία Αγίου Δημητρίου - Φραγκάδες  
ΦΩΤ.: ΆΝΝΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ

**ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ**  
ΔΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ.  
ΤΕΥΧΟΣ 37<sup>ο</sup> ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2004  
ISSN: 1108-2585

**ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΑΡΚΤΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΙΛΕΓΟΜΕΝΗ**  
Ελ. Βενιζέλου 9 & Αλικαρνασσού 10, 551 33 Καλαμάτα,  
Θεσσαλονίκη, Τηλ. 2310 482.453-5 Fax 2310 482.454  
<http://www.elliniko-panorama.gr>  
e-mail: arktos@elliniko-panorama.gr

**ΕΚΔΟΤΗΣ:** Θεόφιλος Μπασγιουράκης  
**ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ:** Άννα Καλαϊτζή  
**ΕΜΠΟΡΙΚΗ Δ/ΣΗ:** Παν. Ροτζώκας / ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ  
**ΕΠΙΜ. ΕΚΔΟΣΗΣ-DTP:** Σοφία Αποστολίδη  
**ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ:** Γεωργία Αβαλή  
**WEB DESIGNER:** Σοφία Χριστίδη

**ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ:**  
Κυριάκος Παπαγεωργίου

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΥΛΗΣ:**  
Γ. Τάταρης, Μ. Ζεύγουλας, Γ. Λεκάκης, Μ. Μπελογάννη,  
Γ. Σταματίου, Λ. Τσώνου, Δ. Μάρας

**ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ:**  
Σ. Μηλιώνης, Γ. Κουτσούκος, Γ. Κωνσταντινίδης

**ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:**  
Μ. Μπελογάννη : Φιλόλογος, Δρ. Αρχαιολογίας  
Γ. Σταματίου : Δρ. Φιλολογίας  
Δ. Μάρας : Μηχανολόγος - Μηχανικός MSc

**ΑΠΟΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ :** XL - GRAPHICS  
**ΦΙΛΜ-ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ :** ΑΦΟΙ Λ. ΑΚΡΙΤΙΚΗ Ο.Ε.  
**ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ :** PAN DIREKT EPE  
**ΔΙΑΝΟΜΗ:** ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ "ΕΥΡΩΠΗ"  
**ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ :** ΑΡΚΤΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗ  
**ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕΛΛΑΣΙΚΑ :** ΑΠΟΛΩΝ 2310 691281  
**ΠΡΟΩΘΗΣΗ:** ΙΩΡΑΝΗΣ ΚΑΝΙΟΓΛΟΥ

Κείμενα και φωτογραφίες που αποστέλλονται για λογαριασμό της περιόδικού δεν επιστρέφονται. Αναγρέσεται η αντανακλαση στην ανταραγωγή ή μετάδοση με αποδειγμένες διευθυντικές ή άλλου ή μέρους του περιόδου χερις την έμμεση στοιχείωση εκδότη.  
All rights reserved. Nothing appearing in Elliniko Panorama can be reprinted, reproduced or transmitted, either wholly or in part, by any electronic or mechanical means, without formal written permission from the publisher.

## Φραγκάδες - Νεγάδες

Έξω από τους συνηθισμένους τουριστικούς προορισμούς, οι Φραγκάδες και οι Νεγάδες μας εντυπωσίζουν με την ιστορία, την παράδοση και τη φυσική τους ομορφιά.

ΚΕΙΜΕΝΟ: Θ. ΜΠΑΣΓΙΟΥΡΑΚΗΣ  
ΦΩΤ.: ΆΝΝΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ

Με μαρτυρικές επιρροές και γενναίες μεγούτων ανδρών της αρχαιότητας, η πόλη των Αθηνών μας προσκαλεί για πρεμες χειμερινές και θερινές διακοπές.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΛΙΑΝΑ ΤΣΩΝΟΥ  
ΦΩΤ.: ΓΙΩΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ



## Αλεξάνδρεια

Το δεύτερο και τελευταίο μέρος του ρομαντικού οδοιπορικού στην μέγιστη και πιο ένδοξη πόλη που έχεις ο μεγάλος στρατηλάτης.

ΚΕΙΜΕΝΟ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:  
ΜΑΙΡΗ ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ



34

74

98



12►

16►

20►

24►

11

**Αλεξάνδρεια**

Το δεύτερο και τελευταίο μέρος του ρωμαντικού οδοιπορικού στην μέγιστη και πιο ένδοξη πόλη που έχπισε ο μεγάλος στρατηλάτης.

ΚΕΙΜΕΝΟ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:  
ΜΑΙΡΗ ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ

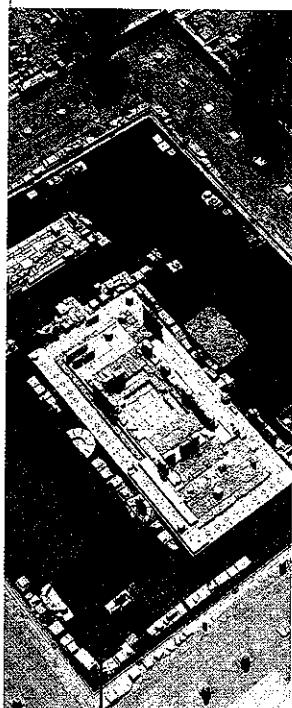


98

**Αρχαία  
Μεσσήνη**

Ελάχιστα γνωστή στο ευρύ κοινό, μα με σημαντικότατο παρελθόν, η Αρχαία Μεσσήνη μας καταπλήσσει με τα μεγέθη και τον πλούτο των ευρημάτων της.

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΜΑΙΡΗ ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ  
ΦΩΤ.: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΣ



128

**Ροδαυγή  
Άρτας**

Πάνω από τον Άραχθο και αντίκρι από τα Τζουμέρκα και τα Αγραφιώτικα βουνά, η Ροδαυγή Άρτας είναι μια όαση φυσικού περιβάλλοντος και γαλήνιων στηγμάτων.

ΚΕΙΜΕΝΟ: Θ. ΜΠΑΣΓΙΟΥΡΑΚΗΣ  
ΦΩΤ.: ΑΝΝΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ



158

**Ξινό Νερό  
Φλώρινας**

Η ιδιαιτερότητα της όξινης γεύσης του νερού της περιοχής, ήταν αρκετή για να κάνει διάσημο το "Ξινό Νερό" της Φλώρινας.

ΚΕΙΜΕΝΟ: Θ. ΜΠΑΣΓΙΟΥΡΑΚΗΣ  
ΦΩΤ.: ΑΝΝΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ



186

122

**ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ : ΕΝΑΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΜΙΑ ΠΟΛΗ** ΚΕΙΜΕΝΟ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ

16

**ΕΛΛΑΔΑ, ΤΟΠΟΙ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ**

ΤΟ "BLESSING" ΤΟΥ ΜΑΝΟΥΣΟΥ ΚΕΙΜΕΝΟ: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

20

**ΙΣΤΙΟΦΟΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ**

"ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΔΡΟΜΩΝ" ΚΕΙΜΕΝΟ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΑΣ / ΦΩΤ. ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ

24

**ΠΕΡΙ ΟΡΕΞΕΩΣ...ΛΟΓΟΣ**

ΤΑ ΜΗΛΑ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΔΩΝ ΚΕΙΜΕΝΟ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΖΕΥΓΟΥΛΑΣ / ΦΩΤ. ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΗΛΙΩΝΗΣ