

οι  
**Πουληταδες**  
της  
**Πόλης**

**ΤΑΤΙΑΝΑ ΣΤΑΥΡΟΥ**



ΓΕΝ 49

Sakit de Constantinople

ΟΡΓΑΝΩΣΗ  
ΜΕΣΟΝ  
ΡΕΦΑΙΝΕΙ Α.Ε.  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

Κάθε τι που συνιστά τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά της ανθρωπότητας είναι μοναδικό και ανεπανάληπτο. Και κοινή είναι στις μέρες μας η διαπίστωση ότι ένα μεγάλο μέρος της κληρονομιάς αυτής κινδυνεύει να χαθεί για πάντα.

Μία από τις φροντίδες της Οργάνωσης Μέσων Ερμηνείας Περιβάλλοντος Ε.Π.Ε. είναι να συμβάλλει στην αποτροπή αυτού του φτωχέματος που πολλές φορές δεν έχει επιστροφή.

Στην κατεύθυνση της διάσωσης, ισχυρό όπλο θεωρούμε την πληροφόρηση του ευρύτερου κοινού. Κι όταν μιλάμε για το παρελθόν, σωστή πληροφόρηση σημαίνει και δυνατότητα να αντλήσει κάποιος μηνύματα από αυτό ώστε να κατανοήσει το παρόν και να σχεδιάσει ανθρωπινότερο το μέλλον.

Στην περίπτωση μας, η πληροφόρηση ξεκινά με την καταγραφή μιας μνήμης. Μπορεί κανείς να σταθεί απλά και να απολαύσει τη γνωστή συναρπαστική αφήγηση της Τατιάνας Σταύρου. Όμως, αν θελήσει να στήσει "ευήκοον ους", οι "Πουλητάδες της Πόλης" θα του αποκαλύψουν κάτι βαθύτερο, αληθινά πολύτιμο στους δύσκολους καιρούς μας. Θα του μιλήσουν για το θησαυρό που κρύβει το μεράκι της δουλειάς, θα του φανερώσουν την ποιότητα του χειροποίητου. Κι αυτό χωρίς ίχνος στείου ρομαντισμού, αφού από παντού αναβλύζει η μαγεία της ανθρώπινης επαφής: Μιας σχέσης θεμελιωμένης σε στέρεες βάσεις, μιας σχέσης που οι σημερινοί ξέφρενοι ρυθμοί της μαζικής παραγωγής και υπερκατανάλωσης, του μη αληθινού και του απρόσωπου, τείνουν αμείλικτα να ανατρέψουν.

Και κάτι περισσότερο. Στο κείμενο, ο αναγνώστης μπορεί να ανιχνεύσει αξίες: της τιμότητας, του σεβασμού του ενός προς τον άλλο, της ανύψωσης της έννοιας της εργασίας, της αρμονικής συμβίωσης.

Το πέρασμα της μνήμης μέσα από εικόνες στάθηκε δυνατό χάρη στην πολύτιμη προσφορά του κ. Ακύλα Μήλλα από το προσωπικό του αρχείο και το αρχείο του Ε.Λ.Ι.Α. Τον ευχαριστούμε θερμά.