



Σχέδιο  
Ανάδειξης  
& Αναψυχής  
της Δυτικής  
& Κεντρικής  
Ροδόπης

→ Recreation and Promotion Plan  
for the Rhodope Mountain Range

→ Проект за популяризиране на  
Западните и Централни Родопи

	Περιοχές	%
<b>2.</b>	<b>ΕΛΛΑΣ</b>	<b>2</b>
<b>3.</b>	<b>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ</b>	<b>5</b>
<b>3.1.</b>	<b>ΕΠΙΧΩΡΙΟΙ ΙΟΥΡΙΦΛΟΙ</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΙΖΗΝΗ</b>	<b>5</b>
<b>A.</b>	<b>ΙΣΧΑΝΗΚΗ ΓΑΓΥΡΑ Η-Σ ΡΟΔΟΝΗΣ</b>	<b>6</b>
<b>A.4.1.</b>	<b>ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	<b>6</b>
<b>A.4.1.1.</b>	<b>ΤΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΟΕΣΗ - ΟΡΓΑΝΩΣΗ</b>	<b>6</b>
<b>A.4.1.2.</b>	<b>ΘΕΣΜΙΚΟ ΠΑΛΙΣΙΟ - ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ</b>	<b>6</b>
<b>A.4.2.</b>	<b>ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b>	<b>6</b>
<b>A.4.2.1.</b>	<b>ΚΛΙΜΑ</b>	<b>6</b>
<b>A.4.2.2.</b>	<b>ΓΕΩΛΟΓΙΑ - ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>7</b>
<b>A.4.2.3.</b>	<b>ΥΔΡΟΛΟΓΙΑ</b>	<b>7</b>
<b>A.4.2.4.</b>	<b>ΒΛΑΣΤΗΣΗ</b>	<b>8</b>
<b>A.4.2.5.</b>	<b>ΧΛΩΡΙΔΑ</b>	<b>8</b>
<b>A.4.2.6.</b>	<b>ΤΥΠΟΙ ΟΙΚΟΤΟΠΩΝ</b>	<b>8</b>
<b>A.4.2.7.</b>	<b>ΔΑΣΗ</b>	<b>9</b>
<b>A.4.2.8.</b>	<b>ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ</b>	<b>10</b>
<b>A.4.2.9.</b>	<b>ΠΑΝΙΔΑ</b>	<b>10</b>
<b>A.4.3.</b>	<b>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b>	<b>11</b>
<b>A.4.3.1.</b>	<b>ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ</b>	<b>11</b>
<b>A.4.3.2.</b>	<b>ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ</b>	<b>12</b>
<b>A.4.3.3.</b>	<b>ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ - ΛΑΪΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ</b>	<b>12</b>
<b>A.4.4.</b>	<b>ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ</b>	<b>13</b>
<b>A.4.4.1.</b>	<b>ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ</b>	<b>13</b>
<b>A.4.4.2.</b>	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ</b>	<b>13</b>
<b>A.4.4.3.</b>	<b>ΜΟΡΦΕΣ ΚΑΛΥΨΗΣ ΚΑΙ ΧΡΗΣΕΙΣ ΓΗΣ</b>	<b>13</b>
<b>A.4.4.4.</b>	<b>ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ</b>	<b>13</b>
<b>A.4.5.</b>	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ</b>	<b>13</b>
<b>B.</b>	<b>Η ΒΟΥΛΓΑΡΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ</b>	<b>14</b>
<b>B.4.1.</b>	<b>ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΟΡΙΑ ΕΚΤΑΣΗ</b>	<b>14</b>
<b>B.4.2.</b>	<b>ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b>	<b>14</b>
<b>B.4.2.1.</b>	<b>ΒΙΟΛΟΓΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ</b>	<b>14</b>
<b>B.4.2.2.</b>	<b>ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ</b>	<b>15</b>
<b>B.4.3.</b>	<b>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ</b>	<b>15</b>
<b>B.4.4.</b>	<b>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ</b>	<b>16</b>

<b>5.</b>	<b>ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΨΥΧΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΛΕΥΡΑ</b>	<b>16</b>
5.1.	ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ	16
5.1.1.	«ΚΥΡΙΕΣ» ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	17
5.1.2.	«ΣΥΝΔΕΤΗΡΙΕΣ» ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ	19
5.1.3.	«ΔΙΚΤΥΑ» ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΜΕ ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΔΑΣΙΚΑ ΧΩΡΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΟΤΑΞΙΑ	20
5.1.4.	«ΞΕΧΩΡΙΣΤΕΣ» ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ	20
5.2.	ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	20
5.3.	ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ	20
5.4.	ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ	21
5.5.	ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	21
5.6.	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	21
<b>6.</b>	<b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ</b>	<b>22</b>
6.1.	ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ	22
6.2.	ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ	22
6.3.	ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ	22
6.4.	ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ ΚΑΙ ΕΣΤΙΑΣΗΣ	22
6.5.	ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	23
6.6.	ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	23
<b>7.</b>	<b>ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ</b>	<b>23</b>
7.1.	ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΤΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	23
7.2.	ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ	23
<b>8.</b>	<b>ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΨΥΧΗΣ</b>	<b>24</b>
8.1.	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ	24
8.2.	ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ	25
8.3.	ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	26
8.4.	ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΤΟΠΙΟΥ	26
8.5.	ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ	27
8.6.	ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	27
8.7.	ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΟΥ ΑΕΙΦΟΡΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	27